


|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <br>مجموعه مبداء رس<br><b>ناصر نوین</b><br>بهترین ها در بهترین | تاریخ آزمون: ۲۱ / ۰۹ / ۱۴۰۲<br>کلاس : هشتم<br>مدت آزمون: ۶۰ دقیقه | <b>بسمه تعالی</b><br>وزارت آموزش و پرورش<br>اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی<br>مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۷ مشهد<br>مجموعه دبیرستان های غیر دولتی ناصر نوین | نام و نام خانوادگی:<br>آزمون: مستمر<br>نام درس: ادبیات فارسی<br>نام دبیر: حسین زاده |
|--|---|--|---|

وی طلعت روی تو زینت ده عنوان ها

ای نام نکوی تو سر دفتر دیوان ها

| شماره                     | متن سوالات  | بارم |
|---------------------------|---|------|
| <b>معنی واژه ها و متن</b> |   |      |
| ۱                         | <b>معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.</b><br>الف) عقل ها حیران شود کز خاک تاریک نژند (.....)<br>ب) وقتی <u>جولا</u> به وزارت رسیده بود. (.....)<br>ج) به قدر فهم <u>مستمعان</u> می گویم. (.....)<br>د) تو از آن آزاد اندیشانی هستی که استوار و <u>نستوه</u> می کوشند. (.....)<br>ه) فرش هایش از <u>کلیم</u> و <u>پوریا</u> است. (.....)<br>و) <u>خارکش</u> <u>پیری</u> با <u>دلّی</u> درشت. (.....) | ۳    |
| ۲                         | <b>معنی ابیات و عبارت های زیر را به فارسی روان بنویسید.</b><br>جهان متفق بر الهیتش / فرو مانده از کنه ماهیتش.<br>گفتم که روی خوبت از من چرا نهان است؟ / گفتا: تو خود حجایی ورنه رخم عیان است !<br>مرد گفت: «خداوندش را بگوی که گرگ ببرد»<br>میهن ما خاستگاه بخردان است.   | ۳    |

### آرایه های ادبی

|   |   |     |
|---|---|-----|
| ۳ | الف) در ابیات زیر کدام آرایه ادبی به کار رفته است؟<br>برق از شوق که می خندد بدین سان قاه قاه؟ / ابر از هجر که می گرید بدین سان زار زار؟ (.....)<br>رشته تسبیح اگر بگسست معذورم بدار / دستم اندر ساعد ساقی سیمین ساق بود. (.....)<br>زنهار ، مگو سخن به جز راست / هر چند تورا در آن ، ضررهاست. (.....)<br>ب) ارکان تشبیه را در متن زیر مشخص کنید.<br>بال های خفاش ، همانند لایه های گوش اند ، بی پر و بدون رگ های اصلی<br>ج) همه گزینه ها از نوع ادبیات تعلیمی (اندرزی) هستند ، به جز :<br>(۱) گلستان (۲) کلّیله و دمنه (۳) مثنوی معنوی (۴) خسرو و شیرین<br>د) نگاره ی زیر کدام قالب شعری را نشان می دهد؟<br>(۱) قطعه (۲) مثنوی (۳) چهار پاره (۴) غزل<br><input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____<br><input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____<br><input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____ | ۱/۵ |
|---|---|-----|

### دانش زبانی

|                        |  |            |         |            |         |          |      |                        |  |  |  |  |  |      |
|------------------------|--|------------|---------|------------|---------|----------|------|------------------------|--|--|--|--|--|------|
| ۴                      | <b>الف) نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید.</b><br>مرد <u>توانگر</u> <u>ثروتش</u> را به <u>نیازمندان</u> بخشید. (.....)<br>آن خدا بی رحم بود و <u>خشمگین</u> . (.....)<br>می کوش که هر چه گوید <u>استاد</u> / گیری همه را به چابکی یاد. (.....)<br>ب) در گروه های اسمی زیر « هسته » را مشخص کنید.<br>آسمان پر ستاره (.....)<br>این باغ پر از گل (.....)<br>ج) جدول زیر را کامل کنید. | ۲/۲۵       |         |            |         |          |      |                        |  |  |  |  |  |      |
|                        | <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>جمله</td> <td>فعل</td> <td>شخص و شمار</td> <td>بن ماضی</td> <td>بن مضارع</td> <td>مصدر</td> </tr> <tr> <td>زین گفته سعادت تو جویم</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>   | جمله       | فعل     | شخص و شمار | بن ماضی | بن مضارع | مصدر | زین گفته سعادت تو جویم |  |  |  |  |  | ۱/۲۵ |
| جمله                   | فعل  | شخص و شمار | بن ماضی | بن مضارع   | مصدر    |          |      |                        |  |  |  |  |  |      |
| زین گفته سعادت تو جویم |  |            |         |            |         |          |      |                        |  |  |  |  |  |      |

|   |   |
|---|---|
| ۱ | <p>د) قافیه و ردیف را در بیت زیر مشخص کنید.<br/>         با وضویی دست و رویی تازه کرد / با دل خود گفت و گویی تازه کرد<br/>         ه) کدام گزینه ترکیب وصفی است؟<br/>         ۱) نوازنده‌ی دل‌ها      ۲) تاج و بخت      ۳) پیر دانا      ۴) عزّ آزادی</p> |
|---|---|

**درک مطلب و تاریخ ادبیات**

|   |   |
|---|---|
| ۱ | <p>الف) مفهوم ضرب المثل «ماهی را هر وقت از آب بگیری تازه است» را بنویسید.</p> <p>ب) با توجه به درس آداب نیکان بهلول در « خوردن » چه چیز را اصل می‌داند؟</p> <p>ج) با توجه به متن زیر نام شاعر را بنویسید.<br/>         از شاعران دوره‌ی قاجار است. وی کتاب « پریشان » را به شیوه گلستان سعدی نوشت ، آرامگاه او در جوار حضرت عبدالعظیم شهر ری است.<br/>         نام شاعر(.....)</p> <p>د) مؤلفین آثار زیر را بنویسید.<br/>         جامع التمثیل: .....<br/>         تفسیر صافی : .....<br/>         مثل چشمه ، مثل رود:.....</p> <p style="text-align: center;">پاینده و شادکام باشید.</p> |
|---|---|